
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢١٣
Scan By
MAN

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. – الاردن : ٢،٥٠٠ دينار – العراق : ٢،٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت : ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء – بناية المر – بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



إذا أصبحت «رندا» في يوم ما وصيفة في قصر «قيصر»... وقادت عربة تجرّها خيول... ثم أطعمت السجناء في سجن القصر المظلم.. قد يكون الجواب المعقول إنها تمثل دورًا سينمائيًا... ولكن «رندا» في ذلك اليوم لم تكن على بعد ٢٠٠ ميل فقط، بل انها كانت على بعد ٢٠٠٠ سنة عن مكان التمثيل! إن حادثة غريبة أدّت بالفتاة إلى الزمن القديم حيث قابلت «شمشون» الذي أثبت أنه...

سوبرمان الزمن القديم




ودخلت "رندا" وقد تنكرت على شكل راقصة ...
يا "قيصر" إنك تتجاهلني أيضاً!
إذهبي ... أين وضعته؟


وقبل أن يبدأ "نبيل" دوره، أصلح وضع لحيته المستعارة ...
(تضحك) منظرك مضحك وأنت بلباس "شمشون" يا "نبيل"، لأنك نقيضه تماماً!!
لو علمت "رندا" بأنني "سوبرمان" فقط!! وقد خبأت بذلتي بين الأعشاب حتى أستطيع ارتداء هذا الزي!!


وعندما عادوا إلى التمثيل ...
أنظر يا "قيصر"، إنني أرفع عرشك بعضلاتي الضخمة وكأنه ريشة، ماذا؟ ألا تقدر قواي الجبارة؟
لقد كانت تحت العرش طوال هذه المدة!!


ونهاية للرواية الهزلية ...
لا أشعر بارتياح إلا إذا قرأت الملف الجديد!
يا إلهي! نبذل الجهد الجهيد لنرفه عنه ... بدون جدوى!
الكوكب اليومي الروماني


ثم أخذ الممثلون استراحة ...
لنرتاح ثم نبدأ ثانية!
إنني ذاهبة لألتقط بعض الزهور!!


دخلت "رندا" كهفاً ...
سأقطف هذه الأزهار الغريبة ... آه ... إن رائحتها ... تدوخني!!


ولشدة دهشتها ابتدأ الكهف يدور بها، بينما اعترى "رندا" شعور قوي ...
آه ... ما هذا الشعور الغريب! أشعر وكأنني اخترق حاجز الزمن وأعود عدة قرون إلى الوراء!!
وعندما استعادت كامل وعيها ...
يا إلهي! لقد قذفت إلى الماضي عبر حاجز الزمن! هؤلاء الجنود رومانيون عاشوا منذ ٢٠٠٠ سنة!


ويبدو أن رائحة الزهور كانت سحرية إذ جعلتني أفهم لغتهم وكأنها اللغة العربية ...
... لقد وجدنا الجارية التي فرّت من قصر القيصر، لنرجعها!
مهلاً ... أنا ... فتاة من المستقبل وإسمي "رندا"!
نعم! أنتِ "رانية" من منطقة "فنشورة"، إنك تعترفين بذلك!!


بعد ذلك في القصر ...
لحسن حظك ان "ماروا" المهرج يلعب أمام القيصر وزوجته وإلّا لكان عقابك شديداً ...
ربّما يستمع القيصر إلى قصّتي فيحرّرني!!
ولكن "رندا" لم تستفد قطعياً من تلاوة قصتها ...
المستقبل؟ القرن العشرون؟ إنتبهي يا "هيلين" هذه الفتاة مجنونة!
كيف يجرؤ على التفكير بأنني مجنونة!!


عندما اقتادت الملكة "رلدا"...
آخ... هذا الصندوق ثقيل
ثقيل؟ إن فيه بعض الألعاب الصغيرة يا "مارو"! أنت ضعيف جداً (تضحك)


بعد أن وصل المهرّج إلى غرفته...
ضعيف! إنها تعتقد ذلك! لا أحد يشك في شخصيّتي السرّية!


أنا "شمشون" الجبّار، سأغادر القصر لأمرّن عضلاتي في الغابة

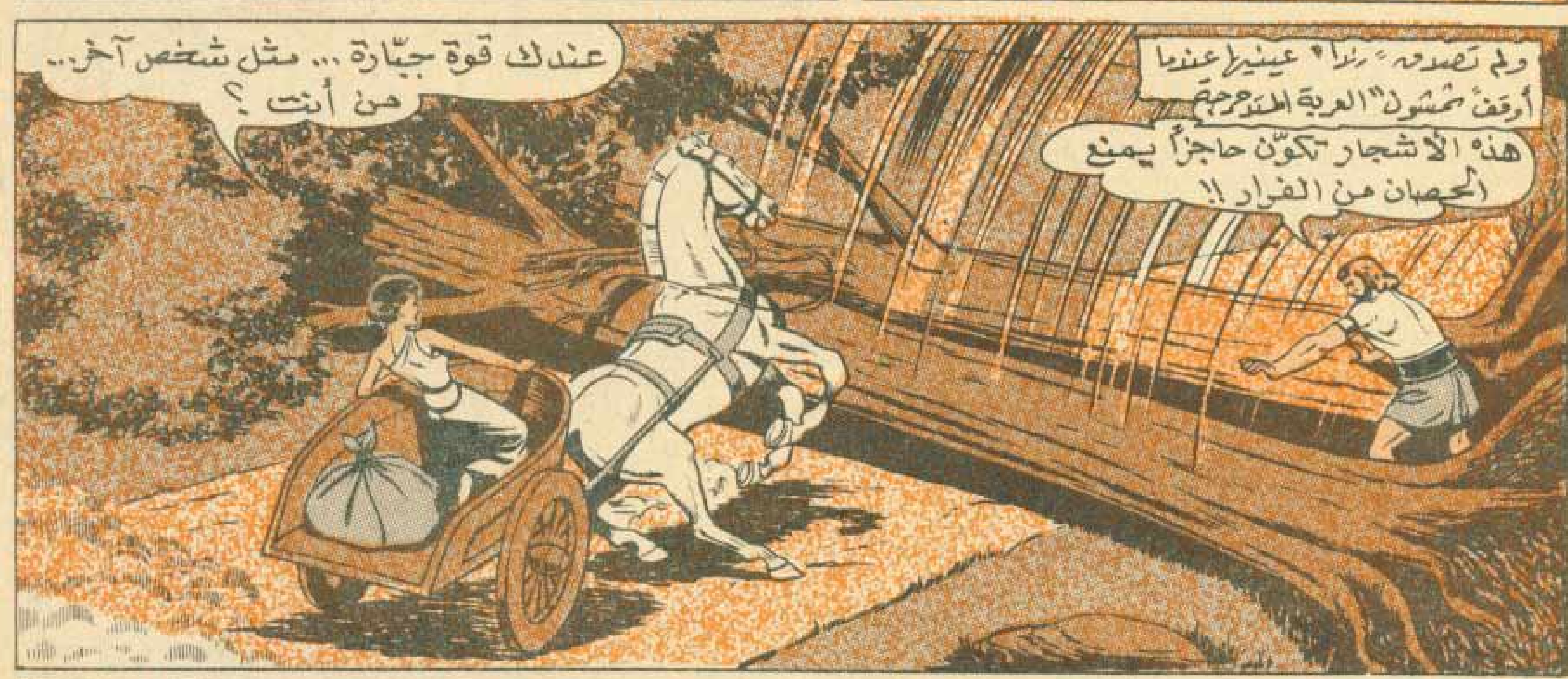

ولكنني سأتحاشى الحرس! لأن القيصر الظالم سيهلكني إذا قبض عليّ، فأنا عدوّه! سأذهب بواسطة السرداب السرّي!


وفي أثناء ذلك كانت "رلدا"
أسرعي يا كسولة، وجهّزي هذا الإبريق العاشر من الماء الساخن في الحمام!
إنها تعاملني بقساوة ولكنني لا أجرؤ على عدم إطاعتها!!


ثم... في ساحة القصر...
بينما تسلّيني بقهقهة الجواري إذهبي في هذه العربة إلى النهر لتغسلي ثيابي! اغسليها جيّداً!!
تجعلني أقوم بالأعمال الشاقة! وهذه العربة لا أعرف كيف أقودها!


وفجأة فقدت العربة توازنها فأفلتت زمام ...
الحصان قد ذعر
وسأقع قريباً. إن "سوبرمان" الرجل الوحيد
الذي يستطيع انقاذي وهو يبعد عني ٢٠٠٠ سنة


ولكن "سوبرمان" الزمن القديم كان قريباً منها يمرّن عضلاته...
النجدة!
سيكون ذلك تمريناً مفيداً سأقتلع
الشجرتين لأنقذ الفتاة!


ولم تصدق "ريتا" عينيها عندما
أوقف "شمشون" العربة المتدحرجة
هذه الأشجار تكوّن حاجزاً يمنع
الحصان من الفرار!!
عندك قوة جبّارة... مثل شخص آخر..
من أنت؟


وبعد أن قصّ "شمشون" قصته...
... وأعمل في طرق أخرى ضد القيصر الظالم
ولكنني أتحاشى القبض عليّ باستخدامي
شخصية سرية!
مثلما يفعل
"سوبرمان"!!


قبل أن أغادرك سأقذف
هذه الصخور لأفزع
التماسيح، ثم تستطيعين
أن تغسلي الثياب!
"شمشون" عظيم..
لو لم أكن مغرمة
بـ"سوبرمان" لكنت
أحببته!!


ولكنني لا أعرف منفذاً للرجوع إلى القرن العشرين، إنني سجينة الزمن القديم! هل يا ترى سأرى "سوبرمان" العزيز مرة ثانية؟
(تبكي)


وفي القصر أوكلت الملكة إلى "رانية" مهمة صعبة...
يا "رانية" نسيت أن أطعم السجناء وقد مرّ عليهم ثلاثة أيام! خذي بقايا الأكل هذه فهي تكفيهم!!

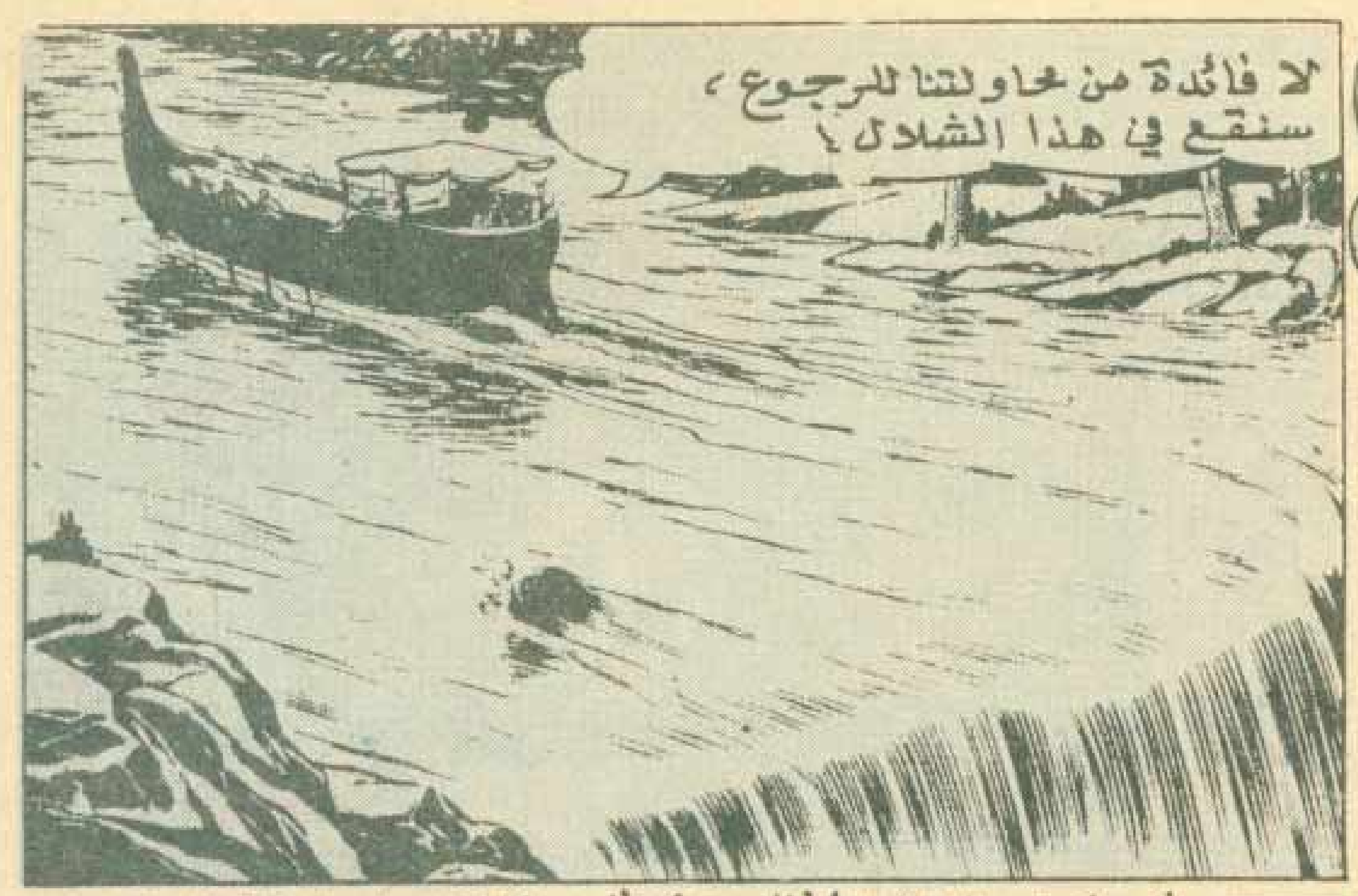

وفي السجن المظلم...
هل أنتم جائعون؟
نعم، لم نأكل منذ ثلاثة أيام! غداً موعد إعدامنا!!


وفجأة، وصلت النجدة...
هذا "شمشون" وقد حطّم باب السجن بيديه... آخ!!


وغاب الحرس عن الوعي...
سأقودكم أيها السجناء الأبرياء إلى الحرية!!
"شمشون" يطوي القضبان الحديدية بيديه إنه مثل "سوبرمان" يساعد المحتاجين!!


في اليوم التالي وكّلت "رانية" بمهمة أخرى...
خذي طفلي ليتنزّه في المركب وقد أمرت "مارو" أن يذهب معكما! وإن لم يكفّ عن البكاء سأعاقبكما!!
وا وا وا وا...







غاب "مارو" عن الأنظار، ثم ظهر ثانية على الضفة وقد تحول إلى شخصية أخرى!



ولعضلاته القوية ابتدأ يتعارك مع التيار الجارف!..

إن "شمشون" قد سحب المركب بعيداً عن الشلال، لقد نجونا...


ثم ...
قد نجونا على يدك يا "شمشون"! أية فتاة تكون فخورة بأن تتزوجك..!!
ولكنني لا أستطيع الزواج يا "رانية"، ستكون حياة زوجتي مهددة بالخطر من قبل "قيصر"!!
هذا هو العذر الذي كان "سوبرمان" يقدمه لي... ما هذا!؟ علامات أقدام "شمشون"؟ إذن لقد كان في المركب وهو بشخصيته السرية، ثم سبح إلى الضفة... إنه "مارو"!!
عندما رجعت "رانية" إلى القصر، دخلت خفية إلى غرفة المهرج...
يجب أن أتأكد من نظريتي! لقد استبدلت الألعاب الخفيفة في الصندوق بالأواني البرونزية التي نقلتها من المطبخ!
وعندما رجع المهرج، نصبت له "رانية" شركاً...
يا "مارو" إن القيصر يأمرك بالانتقال إلى الغرفة المجاورة ولا تنس أن تأخذ معك صندوقك..!!
أنظر يا "مارو" ما في الصندوق قد يتعذر على عشرة رجال حمله، إنك "شمشون"!!
يا إلهي، لا فائدة من التظاهر، نعم أنا هو!!
إنك فتاة حذقة... وجميلة... وستحتفظين بسري! هل تتزوجينني يا "رانية"؟
لا مانع من ذلك لولا إني لا أزال معجبة بسوبرمان!!





وعندما فتحت "رانية" عينيها...








أطلب
بونانزا
والفارس المقنع
المجلّد الأول
منَ المكتبات أوْ مِنْ
المطبُوعات المصوّرة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦

لماذا يطفئ الماء النار؟



قبل ان نبادر بالاجابة على هذا السؤال يجب ان نتذكر بان النار تحتاج الهواء لتتابع احتراقها وعلى التحديد تحتاج للاوكسجين • والآن ماذا يحدث عندما يطلق رجل الاطفاء الماء نحو حائط مشتعل ؟ تقوم الدرارة العالية على الفور بتحويل الماء الى بخار • والبخار هو في الواقع غاز يحتل مساحة اكبر من تلك التي يحتلها الماء • وبالتالي يشكل الغاز حائلايمنع وصول الهواء الى الحائط المشتعل وبدون الهواء تنطفىء النار •

ويقوم الهواء في الوقت نفسه بدور آخر ، اكثر اهمية من اطفاء اللهب ، فهو يقوم بتبريد الحائط المشتعل • والتبريد عامل رئيسي في اطفاء النار، والخشب مثلا لا يمكن ان يحترق ان لم تبلغ درجة حرارته درجة معينة ، حتى ولو احاط الهواء به • وهذا هو السبب الذي تستعمل من اجله مواد سريعة الاشتعال عندما تريد حرق قطعة كبيرة من الخشب في الموقد • فان تلك المواد عندما تحترق ترفع درجة حرارة الخشبة الى الدرجة المحددة لاشتعال الخشب •

هل تريد ان تحصل
على مزيد من المال

المطبوعات المصوّرة

تهيء لك الفرصة
لتحقق هذه الأمنية
في أوقات فراغك

الإتصال شخصياً

بدار المطبوعات المصورة

شارع الحمراء - بناية المرّ - الطابق الرابع

يومياً من الساعة التاسعة إلى الواحدة
ومن الساعة الرابعة إلى السادسة

فيما عدا يومي السبت و الأحد


"عودة سوبرمان المركّب": تأثر "عامر" مرة أخرى بإشعاع تماثيل الأبطال الجبابرة واكتسب جميع قواهم. ثم بدأ بمحاربة "سوبرمان" و"الوطواط".
في القرن الثلاثين ... في مركز الأبطال الجبابرة ...
ما رأيك يا "خزي الخامس"؟
وكما تعلم يا "سوبرمان"، قصدنا بهذه التماثيل أن تكون صورة مطابقة لنا !!...
"... ولذلك استخدمنا آلة خاصة لتصنيع تماثيل صورة طبق الأصل لكلّ فرد منا !..."
ولكن يبدو أن قوانا قد نقلت أيضًا إلى هذه التماثيل الصغيرة!!
هل تظن أنه يمكن لتيّار كهربائي أن يحوّل هذه القوى إلى رجل واحد ؟
نعم ... إذا كان الوضع ملائمًا من ناحية الطقس، وإذا كان التيّار قويًا !!
شكرًا !!
على الأقل ... لقد علمت الآن مصدر قوى "سوبرمان المركّب" !!
لنرجع الآن إلى "الوطواط" وزميله المحتال ...
هل يبعد المكان كثيرًا يا "زكور"؟
سنصل بعد قليل !!
ها! سيعرف بعد قليل هذا "الوطواط" السخيف من أنا !!
فجأة ... أوقف "الوطواط" سيارته ...
كريش !
لماذا أوقفت السيارة؟
إن محاولتك في منتهى الذكاء يا "سوبرمان المركب"!!


بعد أن تحوّل "زكور" الكاذب إلى "سوبرمان المركب"...
... أو هل أقول يا "عامر"؟
كيف عرفت شخصيّتي السرّية؟
لأنك لم تربط حزام المقعد عندما جلست بقربي ... فأنا و"زكور" معتادان أن نفعل ذلك عندما نجلس في السيارة !!
حقّقت في سجلّات مستخدمي المتحف ... فوجدت أن "عامر" هو الذي يغيب دائمًا عندما يكون "سوبرمان المركب" منهمكًا بأعماله الشريرة!
وكيف عرفت أيضًا أنني لست "زكور"؟
هذه هفوة... بدرت مني عفوًا... ولكن...
كراك
... هل ظننت أنني وقعت في أسرك ... إن روايتك لا بأس بها ولكن نهايتها بين يديّا !!
إن حياتك وعملك قد قاربا النهاية يا "وطواط"!

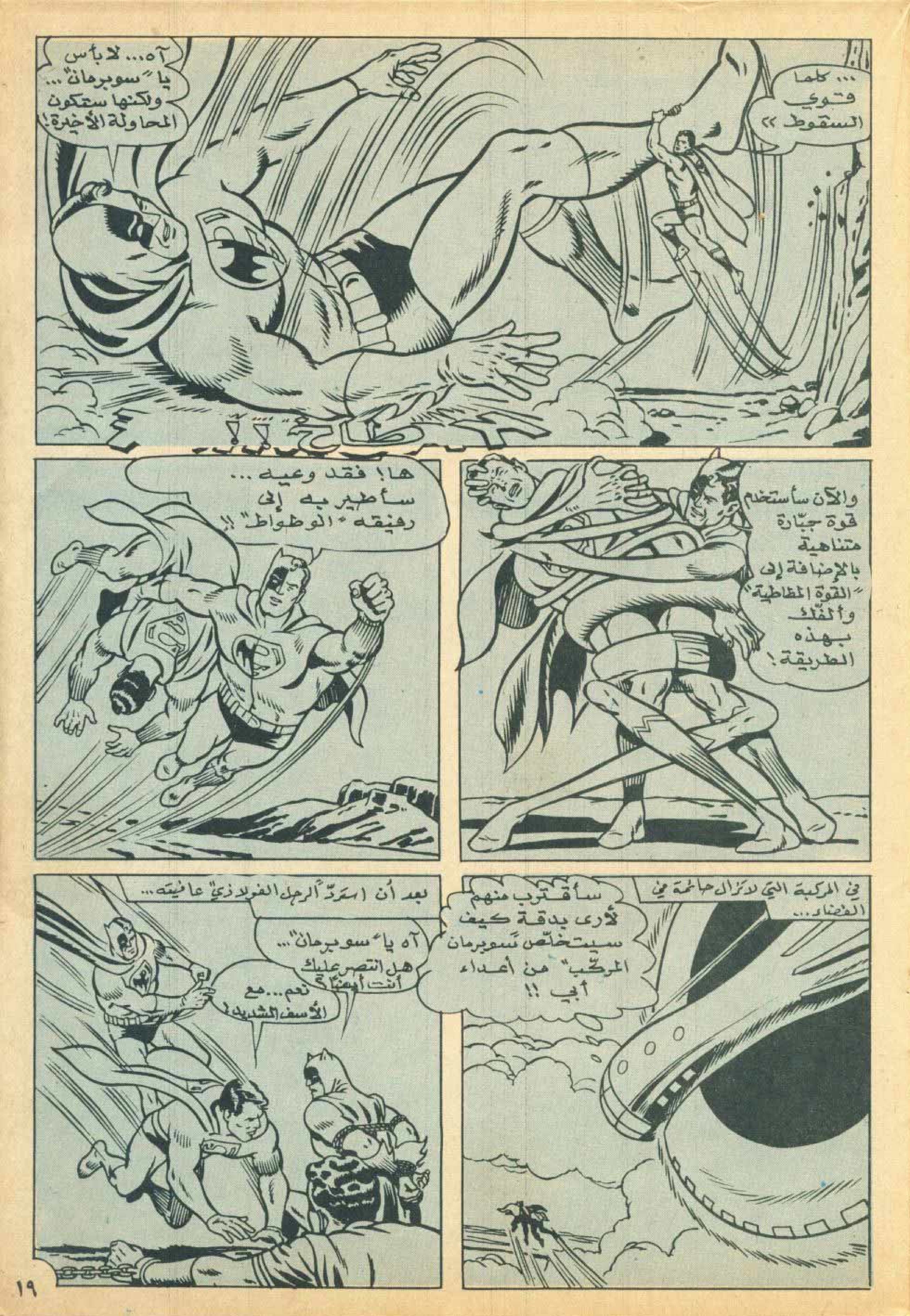

في سماء المدينة العالية ...
ها! ها! قبض "سوبرمان المركّب" على "الوطواط" ... بقي "سوبرمان" وبعد ذلك تنتهي مهمتي !!
وفي أثناء ذلك ... عندما رجع الرجل الفولاذي إلى الماضي.
قبل كل شيء يجب أن أنتبه لئلا يجدد "سوبرمان المركّب" قواه !! ...


... ولذلك سأذوّب هذه التماثيل بحرارة نظري ... ثم أذهب لأبحث عن "الوطواط" !!
ابن الشمس
الفتى الخفي
الفتى السمين
كانت حالة "الوطواط" وزميله في أثناء ذلك مؤلمة جداً ...
"وطواط" !!
لا فائدة ... لا يزال فاقد الوعي ... ليتني أتحرر من قيودي !!


تداول "سوبرمان" مع "عبد العزيز" خادم "الوطواط" في كهف "الوطواط" ...
لا ياسيّدي ... لم يرجعا بعد ... حاول المأمور "صالح" الاتصال بهما مرات عديدة، ولكن ... دون جدوى ...
المسألة تدعو للقلق يا "عبد العزيز" ... أنا ذاهب للبحث عنهما !!
بعد جولة بحث سريعة ...
سيارة "الوطواط" ! ولكنها فارغة ... أظنهما وقعا في شرك "سوبرمان المركّب" !!


صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الصور المتحرّكة
مجاناً في سينما الحمراء
أفلام بونانزا
مسابقات شيقة الخ ... الخ ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا


لقد حذرتك يا "سوبرمان"... والآن جاء دورك !!
أخفيت سيارة "الوطواط"، ثم استخدمت قوة التحويل فحوّلت نفسي إلى سيارة لكي أنصب شركًا لك!
آخ!
قرأت أفكارك بواسطة قوى "فتاة زحل" العقلية !!
وباستطاعتي أن أحوّل هذه الصخور إلى "كريبتونيت"، ولكن ذلك ليس من اللياقة !!
إن لطفك يغمرني!
أنت تتمتّع بروح النكتة !!
آه !! ها هو يستخدم قوة "الفتى السمين" ليدفعني... وعنده من القوى المختلفة عدد لا يحصى !!
بعد ذلك استخدم "سوبرمان المركب" قوة "الفتى العملاق"..
أنت لست كبيرًا وضخمًا مثلي يا "سوبرمان"! هل كنت مريضًا؟
إن تفاخرك السيّئ يزعجني!
قال أحد الأبطال ذات مرة إنه كلما كبر الحجم...


... كلما قوي السقوط »
آه... لا بأس يا "سوبرمان"... ولكنها ستكون المحاولة الأخيرة!
والآن سأستخدم قوة جبّارة متناهية بالإضافة إلى "القوة المطاطية" وألفّك بهذه الطريقة!
ها! فقد وعيه... سأطير به إلى رفيقه "الوطواط"!!
في المركبة التي لا تزال حائمة في الفضاء...
سأقترب منهم لأرى بدقة كيف سيتخلّص "سوبرمان المركّب" من أعداء أبي!!
بعد أن استردّ "الرجل الفولاذي" عافيته...
آه يا "سوبرمان"... هل انتصر عليك أنت أيضاً؟
نعم... مع الأسف الشديد!


وأخيرًا استخدمت عقلي الالكتروني الجبّار ورسمت خطة مناسبة لقتلكما !!
ما ألطفك !!


خطر لي أن أستخدم جميع قواي مرة واحدة لينتج عنها مفعول فتاك !!..

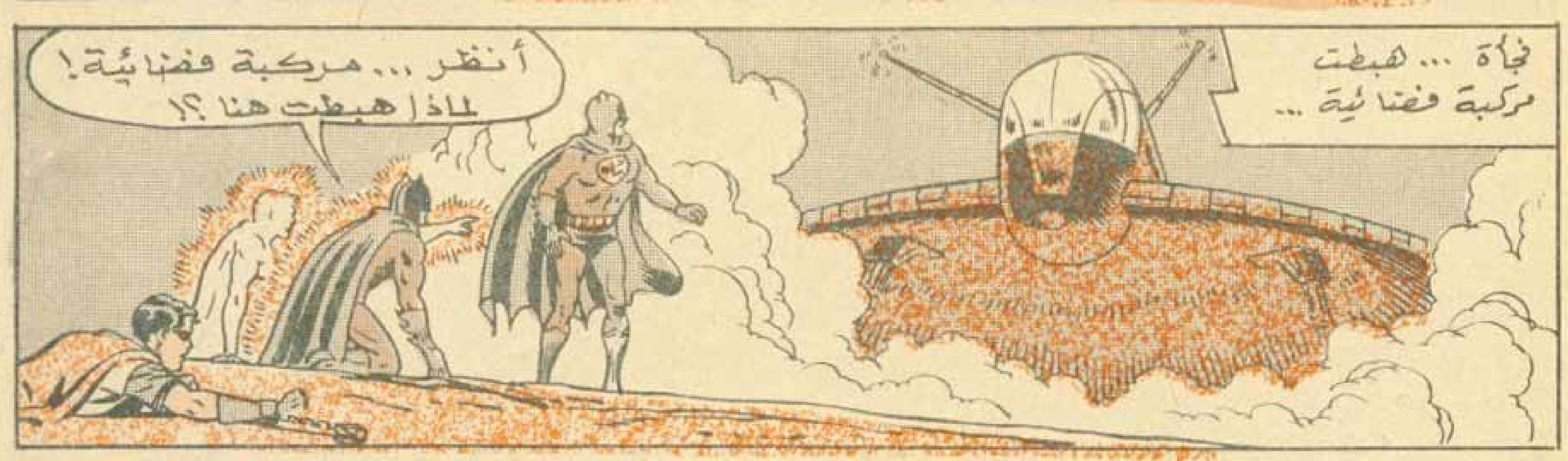

... فأنا قادر أن أقسم كلّ من جسديكما إلى قسمين !!
آخ !
آخ ! أشعر بألم..


كلّ شطر من جسديكما مكوّن من مادة مضادّة للشطر الآخر... وبعد قليل تفترس المادة المضادّة المادة الأخرى !
لقد صدق... أشعر وكأنني سأتفجّر !!


فجأة... تغيّرت ملامح "سوبرمان المركّب"، فعلت الكآبة وجهه.
ماذا حدث ؟ إن قواي بدأت تتضاءل !!
أنظر يا "وطواط"... بدأ "سوبرمان المركّب"
إن قواه تتلاشى تدريجيًا !

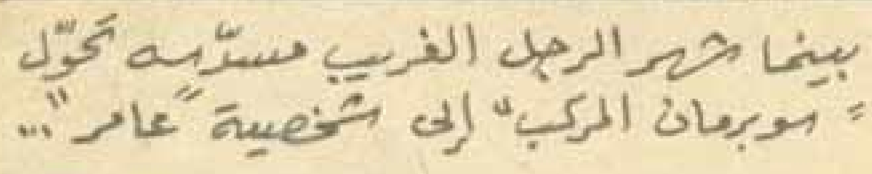

نعم يا "وطواط" ... سأرجع إلى معرض الأبطال وأستمدّ بعض القوة !!
لا ... إن حظك سيئ يا رفيقي !...


... لأنني حطّمت التماثيل !!
لا ... أنت تهذي ... فلن أسمح لنفسي أن أرجع إلى شخصية "عامر" العادية !


فجأة ... هبطت مركبة فضائية ...
أنظر ... مركبة فضائية ! لماذا هبطت هنا ؟!


أحسنت يا "عامر" .. لقد انتقمت لي من هذين البطلين ... إن قواك لن تصمد إلى النهاية !!
صدق ... بدأنا نتعافى بينما بدأت قوى "عامر" تتلاشى !!


هل تقصد أنك أعددت لي قواي الجبّارة لكي أخلّصك من "سوبرمان" و"الوطواط" ؟
نعم ... والآن سأقتلهما بمسدّسي الخاص !!


بينما شهر الرجل الغريب مسدسه تحوّل "سوبرمان المركب" إلى شخصية "عامر"..


إن كراهيتي "لسوبرمان" و"الوطواط" تلاشت عندما تلاشت قواي الجبّارة ... والآن لن أسمح لهذا الغريب أن يقتلهما !


أبعد من طريقي أيها الغبي !!
قف !! آه !!
جازف بحياته لكي ينقذنا !!
وزز


لهب "الوطواط" للعمل بعد أن استرد عافيته الكاملة ...
سأجازيك على فعلك !!
إنهض يا "زكور"، بينما أذوب المسدس بنظري !!
شكراً يا رفيقي !


ماذا نفعل به الآن ؟
نسلمه إلى الشرطة حالما نعرف من هو !!


بعد أن سجن "زين" في كوكبه ...
عندما كان "عامر" في شخصية "سوبرمان المركب" تغلب علينا وكاد أن يقتلنا !
ولكن في شخصية "عامر" قام بتضحية عظمى لا مثيل لها ... لن ننساه مدى الحياة !
ولكن ... هل كان سيفوتر فينا مسدسه ؟
عامر
عاش مجرماً ولكنه مات بطلاً
الراية



حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المير
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودّية!


سوبرمان
البطل الجبار
هل اكتشفتم شخصيتي السرية ؟ لا بأس لن تستطيعوا إفشاء السرّ
هذا الحقير... "سوبرمان"... يقتلنا, نحن أصدقاؤه !!
يو !
آخ ... الألم !!
"سوبرمان"... قاتل ؟ السبب هو الشارة على صدره ... ولكن كيف أصبحت البذلة أداة إجرام ؟ وما هي هذه القوة التي انطلقت عندما...
قتل ...مان أصدقاءه
في كوكب بعيد كان "سوبرمان" يساعد شعبًا غريبًا ...
الحمد لله... أنقذ "سوبرمان" شعبنا من الجوع ، فقد حفر قنوات للريّ بدلاً من الأنهر التي جفت !!
بعد ذلك ...
وداعًا... لقد سررت جدًّا لأنني استطعت مساعدتكم !
نشكرك من صميم قلوبنا يا "سوبرمان" !!


ثم ... بعد ان اقترب "الرجل الفولاذي" من الأرض ...
آه ... رجعت أخيراً إلى الأرض ... كم أتوق إلى الرجوع إلى عملي في دار "الكوكب اليومي"!
ماهذا؟ شهاب ضخم على وشك أن يرتطم بالأرض !!...
... نجحت ... لقد كسّرته إلى شظايا صغيرة ستحترق في الجو قبل أن تصل الأرض ...
ولكن ... إشعاعه عجيب !!
نعم ... إنه إشعاع لا علاقة له بالشهاب بل بجسم صغير، لم يلاحظه "الرجل الفولاذي" عندما ذاب والتصق بالشارة التي على صدره ...
بوف !


اجتمع في دار "الكوكب اليومي" "وهيب" و"رندا" و"نديم"...
أين "نبيل"؟ عندي مهمّة له!
مَن دعاني؟
أنا الذي دعوتك... يا "نبيل" ماهذا؟
لا... لن أصدّق!
يا إلهي!!
ماهذه الشارة الساطعة؟ إنها شارة "سوبرمان"!!
كيف حدث ذلك؟
كنت دائمًا أشك في أنك "سوبرمان"!!
والآن... هل بإمكانك أن تخفي الحقيقة يا سيّد "سوبرمان فوزي"؟
لا يا "رندا"... ولكن ما سبب لمعان الشارة؟ لقد كشف سري!!
يجب أن أبحث عن السبب!!
دَع المهمّة جانبًا يا "وهيب"!
إن المهمّة لا قيمة لها الآن... بعد أن جئتني بأعظم منها... «نبيل فوزي هو سوبرمان»!!
سأستعين ببعض معدات قلعتي لأعرف سبب لمعان الشارة!!


بعد ذلك ... في القلعة السرّية ...
لا فائدة ... لم أصل إلى حلّ بواسطة هذه الأجهزة !!
ربّما استطعت أن أتخلّص من اللمعان !
غادر "سوبرمان" الأرض وتوجّه نحو ...
الشمس ! نعم سأتخلّص من اللمعان بواسطة حرارة الشمس !!
سأستريح بينما تقوم حرارة الشمس بفعلها !!
الحمد لله ... إن الشارة لم تعد تسطع ... ولا يهمّني معرفة السبب مادامت قد توقفت عن اللمعان !!
هل أنت متأكد من ذلك ؟
في دار "الكوكب اليومي" ...
ولكن يا "وهيب" لا نستطيع أن نفشي سرّ "سوبرمان" !
لأنه إذا فعلنا ذلك سيضطرّ إلى اتخاذ شخصية أخرى !!
صدقت ... إنما القصّة مدهشة ...
... ولكنني لن أنشرها !!
ها هو "سوبرمان" ... أخيره !!


ماذا يا "ربدا"؟
يا إلهي!
لقد وجد "سوبرمان" وسيلة ليمنعنا من الكلام... فقد صمم أن يقتلنا بـ آخ!
كيف تستطيع... آخ... أن تفعل ذلك؟
آخ... لا أستطيع احتمال الألم!
فجأة...
ماتوا جميعًا... وهم يعتقدون أنني قتلتهم!!
إن الشيء في شارتي هو السبب!!
وأنا أيضًا بدأت أضعف... إن الشيء يحاول قتلي أيضًا!!
بعد لحظة...
مرحبًا يا "سوبرمان"... أنا "نارف" الصياد الفضائي... وقد دعوتك هنا لأساعدك!
يا إلهي!!
البقية في العدد القادم

آه يا أبو زهرة الشاطر
يا صاحب أذكى خاطر

صار لك زمان ناطر
لتخبّر أحلى الخبار

بيني وبينك خبريّة
لولو وعدت بهديّة

فنيّة وموسيقيّة
وفوق البيعة مسلّية

أبو زهرة

الخميس ٢٩ شباط (فبراير)

هدية

مع

لولو الصغيرة

رقم ٢٢٠

فطائر ابنة الحاكم



ملخص ما نشر: دخل التنين القصر من نافذة في جناح الأميرة واصطدم بالفطائر الفخارية التي كانت قد صنعتها، فأخافه الضجيج وهرب .

واخذت الوصيفات تساعدنها وبدلا من القول : نرجوك ان تلعبي بهذه الدمية اخذن تقلن وارجوك ، هل هذه جيدة ؟؟ او هل هذه الفطيرة مستديرة بما فيه الكفاية ؟؟ وهكذا حتى انتهين من اعداد ١٠٠ فطيرة ثم حملنها الى القصر •

وتبع الليل النهار ، فنام الحرس مع ان الاوامر الموجهة اليهم كانت تنهيهم عن ذلك • وقاربت الساعة منتصف الليل فاذا بالتنين يقترب ، وبدون ان يراه الذين كان واجبهم ان يروا دخل التنين باحة القصر • فوجد ان باب الحاكم تعلوه اشارات ورموز سحرية لا امل له باجتيازها • وكان باب زوجة الحاكم مقلوبا رأسا على عقب وهذا أقوى انواع السحر لمجابهة التنين •

وكانت الكلمات التي تعلو باب غرفة ابنة الحاكم شين بور تؤثر بالتنين وتجعله يفقد وعيه تدريجيا • فقد أحسن رجال السحر عملهم وحصنوا الابواب خير تحصين • فلم يجرؤ التنين على اقتحام اي من الابواب • بل انه من النظر الى الكلمات بدأ يشعر بالضعف يدب في أوصاله فأسرع يبتعد عنها •

واخذ التنين ينظر بعين فاحصة حتى وجد نافذة خالية من ألوان السحر التي تمنعه من الدخول فمد التنين رأسه عبر النافذة التي كانت تخص غرفة شين ـ بور فمرت قرونه التي تشبه قرون الغزال ثم عيناه الشبيهتان بعيني الارنب ثم لسانه الشبيه بلسان الافعى • ثم اتبع رأسه بقدمه فاذا



أصوات تحطيم عالية تمزق سكون الليل • واخذت الوصيفات تصحن قائلات « النجدة •• أنقذونا •• » واستيقظت شين بور وقالت « شوو •• »

فأسرع التنين بالهرب اذ انه لا يستطيع أن يتحمل مثل هذه الضوضاء المزعجة • فدب الحزن بقلب الفتاة الصغيرة واخذ تتنظر بحزن الى فطائرها المحطمة المكسرة •• « جميع فطائري حطمت •• لقد وضعتها بجانب النافذة •• »

اما الحاكم فاستولى عليه السرور • وقال : « يا ابنتي العزيزة ان فطائرك للاكل مدهشة ولا يمكن انكار ذلك ولكنها للانذار والتحذير افضل بكثير • وقد زودتني فطائرك بفكرة عظيمة •• نحن لن نخاف بعد اليوم من التنين • » ثم وجه حديثه نحو قائد حرسه وقال « أيقظ رجالك وقدهم الى الحديقة • »

وقضى الحرس مدة اسبوع لا يقوم الا بصنع الفطائر الفخارية • وأنشأ عدة افران كانت الفطائر توضع داخلها حتى تجف • ثم تنتقل وتوزع في جميع انحاء القصر • عند النوافذ وفوق الرفوف والخزائن وفي كل مكان ممكن بحيث انه اصبح لا يمكن للتنين الدخول دون ان يصطدم بفطائر شين بور فتحدث الجلبة التي لا يستطيع ان يحتملها ابدا •

واصبحت غرفة الطعام تلمع من الاواني الفخارية البيضاء المنتشرة فيها ، وكانت من كثرة عددها لا تترك مجالا لوضع أي شيء آخر ولكن ذلك لم يسبب اي ازعاج للحاكم • وكان الذين يزورونه يدهشون ما يرون ، ولكن لم تلبث الفطائر الفخارية أن عمت قصورهم وبيوتهم فقصر الحاكم هو الذي يقلده الجميع •

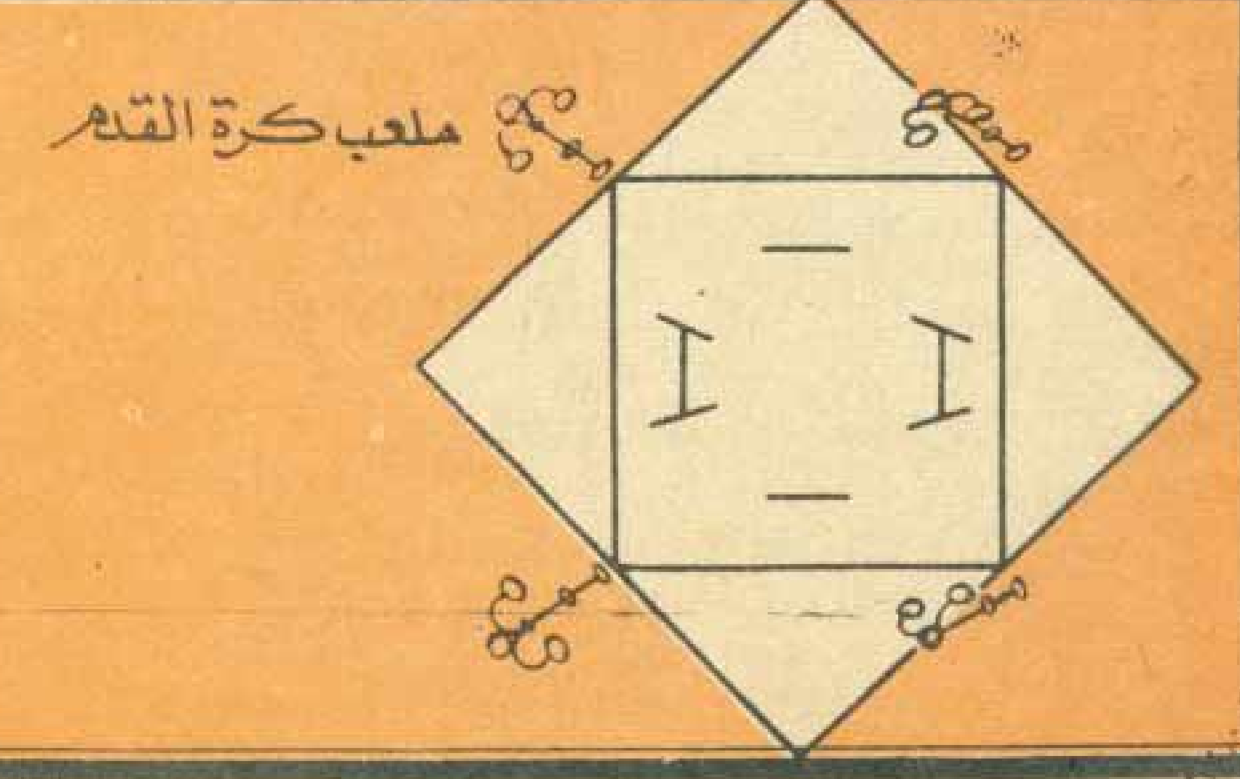
ونحن اليوم نسمي الصحون المصنوعة من الفخار الابيض بالصيني •• بينما هي في الحقيقة نسخ من فطائر ابنة الحاكم شين بور او على الاقل كما تقول الاسطورة •

تسلية

صديق	سمير	سهيل
ناجي	هاني	سامي

قد يوحي إليك مظهر هؤلاء الرجال بأنهم متشابهون ، ولكنك لو دققت النظر لتبينت أن اثنين منهم متماثلان . فهل تستطيع أن تشير اليهما ؟

الحل في العدد القادم



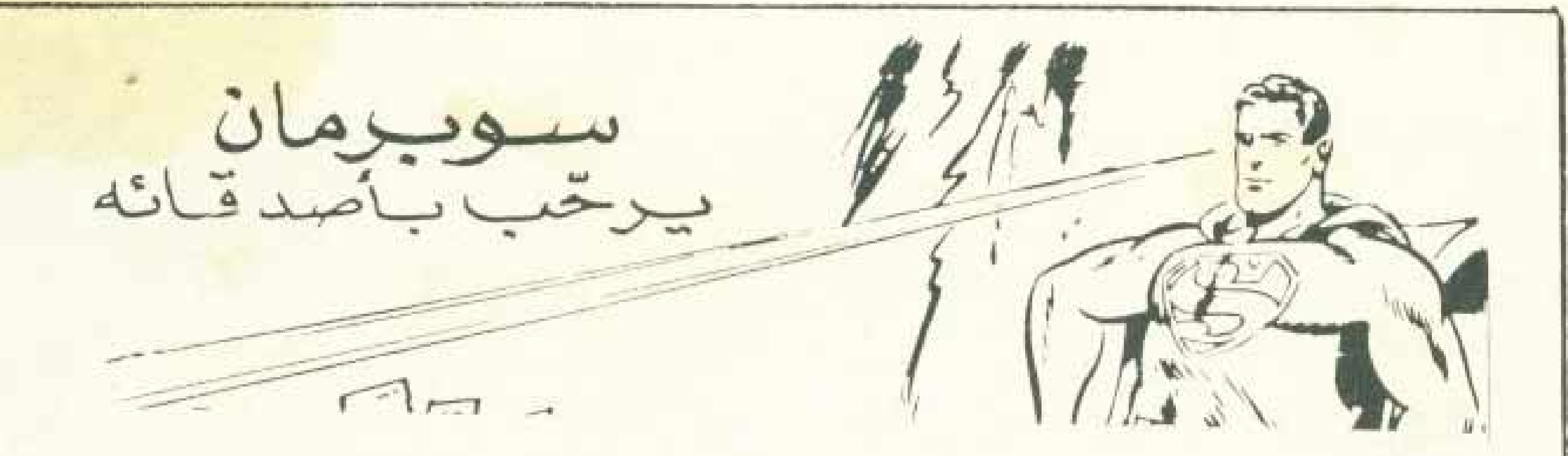
حل تسلية العدد السابق

يجب أن تحرك المقبض إلى أعلى

١٩٦٨/٨/٢٩

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .





ركن التعارف

ايلي شكري ابو جوده – ٢٢ سنة – يهوى المراسلة – لبنان جل الديب البنك اللبناني للتجارة – فرع جل الديب ·

ناجي رمضان الفقي – ١٦ سنة – يهوى المراسلة – ج·ع·م· – القاهرة مصر الجديدة – ٣ شارع محمد زكي ·

محمد سالم بلحسن – يهوى المطالعة – السعودية – جده – شارع المطار – مدرسة ابن تيميه المتوسطة ·

عثمان علي بن حرير – ١٣ سنة – يهوى المطالعة – ليبيا – بنغازي شارع سوق الحشيش ·

نزار نور الدين – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – سوريا – حلب الشهباء شارع الفردوس الجديد – منزل ٢٤ ·

محمد عاشور خميس – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع – ج·ع·م· – الاسكندريه ٣٠ شارع سعد زغلول ·

عبد دراع الدليمي – ١٣ سنة – يهوى المطالعة – العراق – رمادي – مديرية دار رعاية الاحداث ·

عبد الملك عبد الله محمد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق – محلة النعمانيه – الموصل – منزل ٢٥٦/٤٨٠ د ·

محمد عبد العزيز الدحيم – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع – السعوديه الرياض – معهد الرياض العلمي الكبير ·

نمير نجيب – يهوى المطالعة – العراق – بغداد – السعدون – قرب القصر الابيض – منزل ٥٢ ب ٢/١ ·

طالوت بن سعيد بن محمد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – الخليج العربي مسقط وعمان – ص· ب· ١١٧ ·

حسن ابو بكر الدريجه – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – ليبيا – مصراته شارع طرابلس والشهداء ·

نبيل جبار صبيح – ١٥ سنة – يهوى الرياضة – العراق – ناصريه – حي المعلمين – منزل جبار صبيح ·